MARVEL

033

DEADPOOL®

DUGGAN
LOLLI
HAWTHORNE
VECCHIA
PALLOT
REDMOND

Miss one detention two more will take its place.

I ♥ DADPOOL

David López

THE LAX PROJECT

Vengador...asesino... superestrella...apestoso... posiblemente el asesino más hábil y definitivamente el más fastidioso del mundo, Wade Wilson fue escogido para un programa ultra secreto en el gobierno, donde obtuvo el poder para recuperarse y sanar cualquier herida. De alguna forma, Wade se ha convertido en uno de los "héroes" más queridos del mundo, aunque se gane la vida como matón.
Llámenlo el Mercenario Bocón... llámenlo el Degenerado Regenerado... llámenlo...

DEADPOOL

¡HAIL HYDRA, TODO EL MUNDO!
AQUÍ WADE WILSON, ***DEADPOOL***--EL MERCENARIO BOCÓN--Y SI LA EXPERIENCIA ME HA ENSEÑADO ALGO, ES QUE NO PUEDES ESTAR DEL LADO EQUIVOCADO CON EL ***CAPITÁN AMÉRICA.***
EL CAP ESTÁ PONIENDO ESO REALMENTE A PRUEBA JUSTO AHORA, SIENDO UN ***AGENTE DE HYDRA*** Y APODERÁNDOSE DEL PAÍS.
ME MUDÉ A WASHINGTON, DC, DONDE SOY UN MIEMBRO TOTALMENTE IMPORTANTE DE LOS AVENGERS.
SE ME HA ASIGNADO LOCALIZAR OTROS SUPERHÉROES, QUE HAN FORMADO UNA RESISTENCIA ANTI-HYDRA.
Y COMO QUE LOS ENCONTRÉ. SOLO QUE NO ESTOY SEGURO SI REALMENTE QUIERO ENTREGARLOS.
PERO POR OTRO LADO, FINALMENTE LLEGUÉ A SER UN PADRE PARA MI HIJA, ***ELLIE.***
Y EL HECHO QUE ELLA SE SIGA METIENDO EN PROBLEMAS EN SU ESCUELA HYDRA NO REFLEJA EN MODO ALGUNO MI MALA CAPACIDAD PARA SER PADRE.
PORQUE SOY TOTALMENTE EL ***PAPÁ GENIAL.***
SOLO PARA QUE LO SEPAS.
THE ADVENTURES OF
KITTYPOOL
MARVEL
032
DEADPOOL
DUGGAN
LOLLI
VECHIA
REDMOND

TRADUCCIÓN Y EDICIÓN
BRUNORULES

AIRBAG

Gerry Duggan
escritor

Matteo Lolli & Mike Hawthorne
dibujantes

Christian Dalla Vechia & Terry Pallot
entintadores

Ruth Redmond
colorista

VC's Joe Sabino
rotulista

David Lopez
portada

brunoRules
traducción y edición

Zenpool
corrección

Heather Antos
editora asistente

Jordan D. White
editor

Axel Alonso
editor en jefe

Joe Quesada
director creativo

Dan Buckley
presidente

Alan Fine
productor ejecutivo

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

McSORLEY'S OLD ALE HOUSE
ESTABLISHED 1854

HACE MESES...
CUANDO EL CAPITÁN AMÉRICA ERA UN ANCIANO.
(NO PREGUNTES.)

¿QUIERES UNA, STEVE?

NO GRACIAS, DEADPOOL.

MI PADRE SOLÍA BEBER AQUÍ HACE TIEMPO.

DEJÓ UN MAL SABOR EN MI BOCA.

ESCUCHA, CONMIGO DE REPENTE SINTIENDO LA EDAD Y SIN LOGAN, ESTOY CORTO DE PERSONAL.

NO TODAS MIS PETICIONES SERÁN AGRADABLES.

¿CUÁL ES TU PROBLEMA QUE TIENES QUE ABRIR ESA BOCA CONSTANTEMENTE?

NO LO SÉ. Y ES AGOTADOR SER "*ACEPTABLE*" TODO EL TIEMPO.

AHORA, TOMARÉ ESA BEBIDA.

SI ME DIERAN UN NÍQUEL POR CADA VEZ QUE UN HOMBRE MAYOR ME DIJERA ESO EN UN BAR...

USUALMENTE YO SOY EL QUE HACE INTERESANTE MI VIDA, PERO ÚLTIMAMENTE HA SIDO UNA MONTAÑA RUSA DEBIDO A ***STEVE ROGERS***.

"NECESITO QUE TE UNAS AL ESCUADRÓN UNIDAD AVENGER."

"LOS DEMÁS HARÁN QUE TE HAGAS UN EXAMEN DE SENILIDAD."

"NECESITO QUE DERRIBES A RED SKULL, Y WADE... TIENES QUE MANTENERTE ALEJADO DE ROGUE."

"OKAY, PERO ME DIVERTIRÍA MÁS SI ME MANTENGO ALEJADO DE RED SKULL Y ME LLEVO ABAJO A ROGUE."

"NECESITO QUE MATES A PHIL COULSON..."

NO CONSEGUÍ QUE ME EXPLICARA ESA...Y SUCEDIÓ ANTES DE QUE ESCUCHARA LAS PALABRAS...

HOY...

BARON ZEMO'S SCHOOL FOR SUPERIOR STUDENTS

¡HAIL HYDRA!

AHORA SR. WILSON, PUEDO VER QUE ESTÁ MOLESTO, Y PARA SER HONESTO TAMBIÉN ESTÁ FRUSTRADO.

CRÉAME, NIÑOS VIOLENTOS Y PERTURBADORES NO ESTÁN PERMITIDOS A DESBOCARSE EN MI ESCUELA...

¿ENTONCES DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS QUE ATACARON A ELLIE?

¿POR QUÉ NO ESTÁN AQUÍ?

BUENO, LOS OTROS NIÑOS INSISTEN EN QUE FUERON ***ATACADOS*** POR ELLIE.

OH.

¿CUÁNTOS HITS CONSEGUISTE?

¿POR QUÉ CREERLES A ELLOS Y NO A ELLIE?

PORQUE YO SUBÍ LA PELEA A YOUTUBE, Y ELLOS SE LO MERECÍAN.

¿EN LA PELEA O EN EL VIDEO?

¿*ESA* ES SU PREOCUPACIÓN?

CRÉAME, USTEDES DOS TIENEN PROBLEMAS MÁS GRANDES--LA ESTOY *EXPULSANDO* Y TENDRÉ QUE INFORMAR--

WHUD

¡GAH!

CONVERSACIÓN ABURRIDA DE TODOS MODOS.

TENGO MALAS NOTICIAS PARA TI, ELLIE.

ESTÁS EXPULSADA.

¡OYE!

ESTO NO ES UN ROBO.

NO PUEDES ROBAR DE TU DIRECTOR ADORMECIDO.

BIEN.

ESA NO ES TU SIGUIENTE LÍNEA.

SE *SUPONE* QUE DEBES ENSEÑARME CUÁNTO LLEVA PARA ASÍ PODER HACER UNA DECISIÓN INFORMADA SOBRE SI LA CARTERA SE QUEDA CON ÉL O VIENE CON NOSOTROS.

QUIERO A MI MAMÁ.

YA TE DIJE, ELLA TUVO QUE ***ES-CONDERSE.***

¿E-ESTÁS ***MINTIÉN-DOME?***

¡PAPÁ! ¿ME ESCU-CHASTE?

¡¿DÓNDE ESTÁ MI MAMÁ?!

PRESTON...

¡MAMÁ! ¡VEN A VER AFUERA!

¡VEN A VER!

YA VOY, ELLIE. ESPERA.

¿QUÉ PASA? TENEMOS QUE IR A LA ESCUELA.

CREO QUE LA ESCUELA ESTÁ CANCE-LADA.

OH MIS ESTRELLAS Y LIGAS.

¿MAMÁ, QUÉ ES ESO SOBRE MANHATTAN?

NO LO SÉ, CARIÑO--PERO TENGO QUE IR A *TRABAJAR*.

PRESTON A LA CENTRAL DE S.H.I.E.L.D.

PRESTON A LA CENTRAL DE S.H.I.E.L.D.

...

NO HAY COMUNICA-CIONES.

ENTRA A LA CASA. ACABO DE AVISARLE A TU PADRE QUE RECOJA A TERRY JR. DE SU ESCUELA Y VENGA DIRECTA-MENTE AQUÍ.

Y TÚ *NO* IRÁS HOY A LA ESCUELA.

¡HURRA!

AGENTE PRESTON, POR FAVOR VENGA CON NOSO-TROS.

ESTAMOS EN *ALERTA TÁCTICA*.

¿QUÉ DEMONIOS ES ESA COSA SOBRE MANHA-TTAN, BILL?

NO LO SÉ, PRESTON. SE NOS PIDIÓ LLE-VARLE A MANHA-TTAN CUANTO ANTES.

¿QUÉ HICE PARA MERECER LA ES-COLTA DE CUATRO AGENTES?

ES POSIBLE QUE SU CUERPO SINTÉTICO SEA CAPAZ DE ROMPER ESE DOMO. RESISTE A TODOS LOS OTROS INTENTOS DE PENETRAR.

TENEMOS A LA ***AGENTE PRESTON*** Y ESTAMOS EN CAMINO AL ÁREA DE PREPARACIÓN.

PENSÉ QUE NO HABÍAN COMUNICACIONES...SUPONGO QUE ME EQUIVOQUÉ.

USTEDES AMIGOS ESTÁN ***INTERFIRIÉNDOME.***

¿POR QUÉ HARÍAN ESO, BILL?

A MENOS QUE HAYAN SIDO SUBVERTIDOS.

¡OH, MIERDA!

¡LO SABE!

ESA NO ES UNA BONITA MANERA DE HABLARME, ¿VERDAD, BILL?

¡AAH!

¡UGHN!

¡NUNCA OMITAS UN DÍA DE PIERNA!

WOMP

LA MISIÓN ESTÁ COMPRO-METIDA-- REPITO--

¡AAAARGH!

TÚ.

¡GUUFN!

FUERA.

¡¡¡AAAGH!!!

¡¡¡HEY!!!

PRESTON-- ¿AHORA CONDUCES PARA OOPER?

NO SÉ QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, PERO ME ALEGRO DE VERTE. ¡ENTRA!

CUANDO VI EL REMAKE DE *THE DARK CRYSTAL* SOBRE MANHATTAN CONDUJE PARA VER CÓMO ESTABAN.

SHIELD ESTÁ *COMPROMETIDA*. ESOS SON VERDADEROS AGENTES CON ALGÚN TIPO DE HECHIZO EN ELLOS. LO QUE SEA QUE ESTÉ PASANDO, MI CUERPO SINTÉTICO NO SE VE AFECTADO.

¿CUÁL ES EL PLAN?

ENCONTRAR A *COULSON*.

ÉL SABÍA QUE ALGO PASABA...

... AHORA SÉ POR QUÉ ESTABA DE PERFIL BAJO.

KINGSTON

GLINNISHMORE AND EXPRESS LANES

ROUTE 28

NO HAS DICHO NI UNA PALABRA EN CINCUENTA MILLAS, POR LO QUE SÉ QUE PASA ALGO.

CREO QUE ES MÁS PERTURBADOR CUANDO ESTÁS CALLADO.

WHAM

ESTE ES UN *ERROR*, PRESTON.

TODA LA ACCIÓN ESTÁ EN MANHATTAN, PERO ESTAMOS YENDO HACIA *CATSKILLS*.

HACE UNOS DÍAS TE DIJE CÓMO ENCONTRAR A COULSON-- DIJISTE QUE ERA CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE.

¿QUÉ ERA TAN IMPORTANTE?

EL CAPITÁN AMÉRICA...ESTABA PREOCUPADO QUE COULSON SE HABÍA DISTANCIADO.

ROGERS ESTABA PREOCUPADO QUE HUBIERA UN PROBLEMA DENTRO DE S.H.I.E.L.D.

NUNCA ENCONTRÉ A COULSON.

LA CIUDAD ESTÁ ADELANTE.

ES--

ESTO ES *HORRIBLE.* REALMENTE MAL. ESTE LUGAR ESTABA REALMENTE FUERA DE LOS REGISTROS.

NO ESTABA ASÍ LA OTRA NOCHE. ¿TAL VEZ COULSON LO QUEMÓ PARA CUBRIR SUS HUELLAS?

PUEDE SER. REVISA EL INTERIOR POR MÍ.

DANGER

DANGER

DANGER

SEGU-RO.

PRESTON. COMANDO NINER-ALPHA. UTAH.

DANGER

CONFIRMADO.

DEET

EJECUTAR RECONOCIMIEN-TO FACIAL. MOS-TRAR ÚLTIMO AVIS-TAMIENTO DEL AGENTE PHIL COULSON.

ICE CR

ICE CR

DESCARGAR TODO...A MI UNIDAD.

RESELLAR Y REANUDAR LA VIGILANCIA.

CONFIRMADO.

OH, DIOS. ¿QUÉ *PESADILLA* ES ESTA? ¿CÓMO? ¡¿CÓMO ES ESTO POSIBLE?!

AUGH. PHIL.

DESACTIVAR RESPUESTAS EMOCIONALES.

DANGER

NO HAY SEÑAL DE COULSON. NO HAY SEÑAL DE NADA. PROBABLEMENTE ESTÁ TRABAJANDO EN EL CASO. NO DEBEMOS SACAR CONCLUSIONES.

ESA ES UNA BUENA IDEA. NO QUEREMOS ACTUAR PRECIPITADAMENTE Y DEJAR QUE NUESTRAS EMOCIONES SAQUEN LO MEJOR DE NOSOTROS.

OKAY, ASÍ QUE, ¿QUÉ SIGUE?

QUIERO DECIR ALGO SOBRE TU HIJA QUE PODRÍAS NO SABER.

¿QUÉ ES?

WHAP

ELLA LLAMABA AL BUEN HOMBRE QUE ASESINASTE *"TÍO PHIL"*.

"ELLIE, HAY CIERTAS COSAS CON LAS QUE UN NIÑO NO DEBERÍA LIDIAR..."

... PERO DESAFORTUNADAMENTE VAS A TENER QUE MANEJAR ALGUNAS @#$% DE ADULTO.

TODOS TIENEN SUS PROPIOS PROBLEMAS, Y NUNCA LLEGAMOS A ELEGIR CUÁL ES NUESTRA CARGA.

HOY...

NO ENTIENDO.

SOLO QUIERO IR A CASA.

DE REGRESO CON LOS PRESTONS.

LO SÉ, Y TRATO DE DECIRTE--QUE NO *PUEDES.*

NUNCA.

¿POR QUÉ?

PORQUE UN DÍA DESPERTAMOS Y EL MUNDO ERA *DIFERENTE.*

Y PORQUE... *TÚ* ERES DIFERENTE.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

CUANDO LOS NIÑOS CRECEN, SUS CUERPOS CAMBIAN.

PERO TÚ-- TU CUERPO VA A CAMBIAR ***MÁS.***

TIENES UN GEN MUY ESPECIAL QUE SE ACTIVARÁ, ELLIE.

ALGUNAS PERSONAS CREEN QUE ES UNA BENDICIÓN, OTRAS UNA MALDICIÓN. YO NO CREO EN NINGUNA DE ELLAS.

TODOS SOLO TRATAMOS DE ***SOBREVIVIR.***

PERO AHORA TENGO QUE HACER TRABAJO ***EXTRA*** PARA MANTENERTE A SALVO.

LAS PERSONAS PUEDEN TENER MIEDO DE PERSONAS COMO TÚ.

HYDRA SE MUEVE CONTRA PERSONAS COMO TÚ PARA QUE TODOS LOS DEMÁS SE SIENTAN ***SEGUROS.***

ES POR ESO QUE DESDE AHORA, CUANDO TE PIDA HACER ALGO, COMO COMPORTARTE EN UNA NUEVA ESCUELA--***NECESITO*** QUE LO HAGAS.

LA VIDA NO ES FÁCIL PARA NADIE, Y ES MORTAL PARA UNA JOVEN MUTANTE COMO TÚ. ESPECIALMENTE DESPUÉS DE QUE TUS PODERES EMERJAN.

TENGO QUE IR A TRABAJAR. TAL VEZ ME VAYA POR UN TIEMPO. LUEGO TE CONSEGUIRÉ UNA NUEVA ESCUELA.

BLOQUEA LA PUERTA. Y NO LE ABRAS A NADIE.

"¿DÓNDE HAS ESTADO WILSON?"

¿Y A QUIÉN TIENES?
¿MARÍA HILL?
TRABA-JANDO EN ELLA.
¿HAWKEYE?
MEJOR.
TE PRESENTO A *TRIATHLON*. O, PERDÓN-- *3-D MAN*.
YO-- NUNCA HABÍA OÍDO DE ÉL.
CÓMO PUEDE SER ESTO MEJOR QUE LOCALIZAR A HAWKEYE--¿QUIÉN ES EL ***LÍDER*** DE LA RESISTENCIA?
OYE HOMBRE, SI 3-D NO ESTU-VIERA LLENO DE RELAJANTES MUS-CULARES Y PÍLDO-RAS--TODOS USTE-DES ESTARÍAN MUERTOS.
¡ÉL PUEDE LEVANTAR UN PAR DE TONE-LADAS!
PERO, OKAY-- SI ASÍ LO QUIE-RES, PUEDO DEJARLO IR, Y--
¡NO!

OH, MUY BIEN.

¿Y ÉL SABE DÓNDE ESTÁ HAWKEYE O SU GENTE?

LO VAMOS A AVERIGUAR.

ESTOY TRABAJANDO DESDE OTROS ÁNGULOS.

MUCHAS IDAS, MUCHAS VENIDAS EN ESTE, PERO ME ESTOY ***ACER-CANDO.***

EL LÍDER SUPREMO ESTÁ ESPERANDO ***RESULTADOS*** DE TI.

LE ENTREGARÉ A ***HAWKEYE.***

TAL VEZ ESTARÉ FUERA DE LA RED POR UN PAR DE DÍAS.

HAIL BLA BLA BLA.

OYE, PETÉ.

ES TU VIEJO AMIGO, DEADPOOL.

TE ESCUCHO.

HACE TIEMPO QUE NO HABLAMOS. ESCUCHA, NECESITO UN *FAVOR*

NO HAY BUENA PAGA, PERO PUEDO PROMETERTE UNA GRAN PUBLICIDAD PARA TI Y UN VIAJE GRATIS.

¿A DÓNDE?

CÁRCEL.

¿HOLA?

¿TRAPSTER? ¿ME OYES?

CONTINUARÁ...

Skottie Young

DEADPOOL #34